GoKigenYou FanSub

# Comunicado

O Gokigenyou não se responsabiliza por download de seus projetos em outros blogs/sites que não sejam nossos parceiros.
Só permitimos a divulgação de nossos projetos se forem cumpridas as seguintes normas, são elas:

1) Manter o formato original do arquivo, não fazendo qualquer reencode.
2) Direcionar o link de download para a página principal do Gokigenyou
3) E adicionar ao site/blog um banner do nosso site.

**Sites/Blogs parceiros que descumprirem as regras serão descredenciados.**

Para mais informações entrem em contato conosco através da parte de contatos do nosso site.
O Gokigenyou agradece a atenção e deseja a todos uma boa leitura.

# SAKURA TRICK
# A HISTÓRIA ATÉ AGORA

HARUKA E YUU ESTUDAM NO COLÉGIO MISATO DO OESTE,
QUE VAI FECHAR LOGO QUE ELAS SE GRADUAREM.

AGORA NO SEGUNDO ANO, O SIGNIFICADO DO AMOR
DELAS EVOLUI CADA VEZ QUE ELAS SE BEIJAM...

ENQUANTO ISSO, SHIZUKU COMEÇOU A TRABALHAR EM
UM RESTAURANTE FAMILIAR PELO BEM DO SEU FUTURO
JUNTO COM SUA COLEGA DE QUARTO, KOTONE...?

**TAKAYAMA HARUKA**

UMA GAROTA COLEGIAL QUE ESTÁ LOUCAMENTE APAIXONADA POR YUU.
E QUER CRIAR MAIS MEMÓRIAS COM ELA NA ESCOLA!!

**SONODA YUU**

ELA ESTÁ NA MESMA SALA QUE HARUKA DESDE O ENSINO FUNDAMENTAL.
INOCENTE E CHEIA DE ENERGIA.

**NODA KOTONE**

MALICIOSA APESAR DE PARECER UMA ADULTA.
ATUALMENTE MORANDO DE GRAÇA NA CASA DE SHIZUKU.

**MINAMI SHIZUKU**

UMA GAROTA LEGAL E RESERVADA.
MAS QUANDO É SOBRE ELA E KOTONE...

**IIZUKA YUZU**

SUSPEITA DE SER UMA GAROTA "MUITO SENSÍVEL".
NA VERDADE SERIA ELA A MAIS SENSÍVEL DO GRUPO?

**IKENO KAEDE**

FAZ COISAS A SUA PRÓPRIA MANEIRA E AMA PREGAR PEÇAS.
UMA BOA DUPLA COM YUZU.

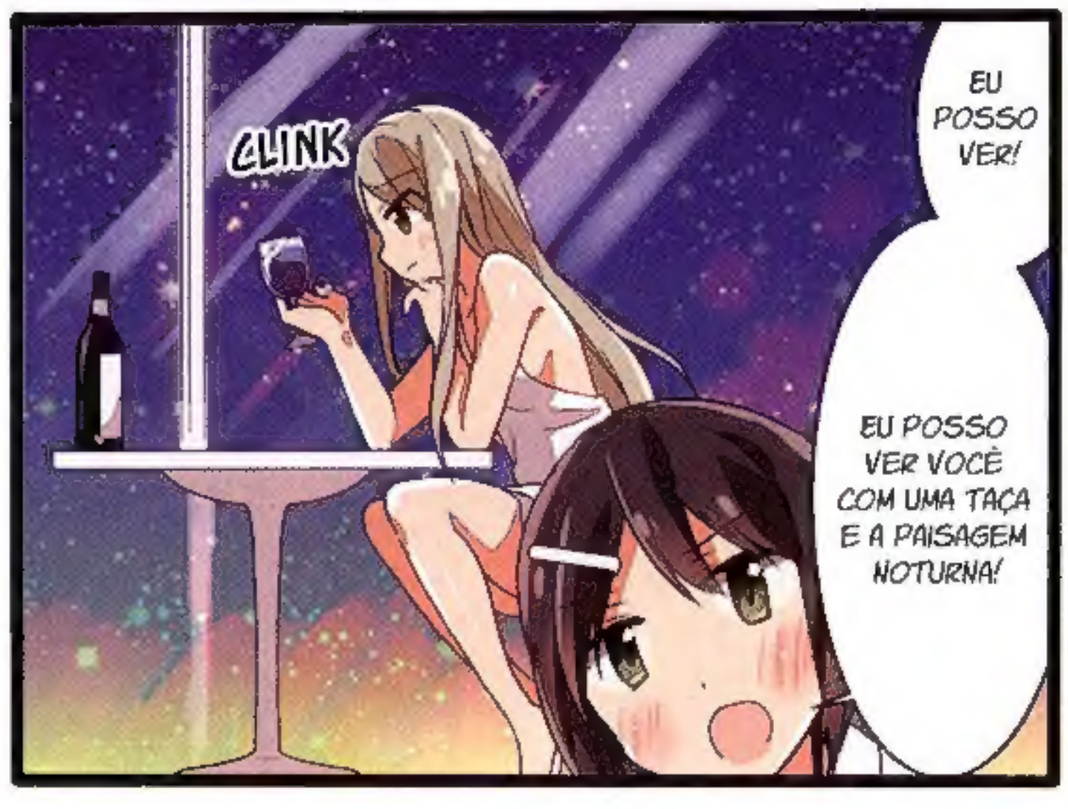
OS VOLUMES POPULARES 1 – 4 AGORA ESTÃO À VENDA! ESPERO QUE GOSTEM!

# 桜Trick

さくらトリック

Presented by タチ

KOTONE SE TORNOU UMA ARISTOCRATA PROTEGIDA



EU ACHO QUE ESSE É O ÚNICO DIA LIVRE DELA.

Se nós vamos fazer algo divertido...

Aponta

7 JULY

SUN MON TUE WED THU

PARECE QUE A SHIZUKU ESTÁ MUITO OCUPADA ESSE MÊS, ENTÃO...

BOA IDEIA! EU TENHO AJUDADO KAEDE EM UMA CABANA DE PRAIA.

POR QUE VOCÊ NÃO TRABALHA NO MESMO LUGAR?

VAMOS TER UM ENCONTRO REVITALIZADOR COM ELA NESSE DIA!

CERTO! EU SEI COMO VAI SER.

YAMADA TAMBÉM ME DISSE ISSO...

QUE EU NÃO PRECISAVA TRABALHAR.

ME DISSERAM QUE EU NÃO ESTOU ADEQUADA PRA TRABALHAR MEIO PERÍODO...

Pela Shizuku...

WAHA!

WAHA!

UM "ENCONTRO"?

GAROTAS NÃO VÃO EM ENCONTROS!

DEIXE-ME CUIDAR DISSO!

KRA-KRISH!

YAMADA E O RESTO DOS SEUS EMPREGADOS SEMPRE CUIDAM DO TRABALHO DE CASA, CERTO?

PODERIA SER...

QUE VOCÊ É DO TIPO QUE QUEBRA PRATOS?

AH...

HUH...? CHAMAM...?

AHAHAHAA! EU ACHO QUE CHAMAM!

NÃO PENSE MUITO NISSO, YUZU.

É DESSE JEITO QUE CHAMAM ISSO HOJE EM DIA.

Procura

APENAS PORQUE EU ESTOU CERTA NÃO QUER DIZER QUE TENHAM CÂMERAS AQUI.

OHH? VOCÊ NÃO GOSTA DESSE?

K-KOTONE, EU ACHO QUE VOCÊ ESTÁ COM A IDEIA ERRADA SOBRE MEUS GOSTOS DE FILMES_

VOCÊS TODAS PLANEJARAM ISSO PRA MIM?

MAS EU PREFIRO FILMES COMO ESSE_

O FIM DO MUNDO BISCOITO DO AMOR

V-VOCÊS TODAS ESCOLHERAM ESSE POR MIM_

ENTÃO É UM POUCO DIFÍCIL PARA MIM DIZER ISSO_

CINE

CLARO, NÓS QUERÍAMOS EVITAR ALGO QUE ENVOLVESSE ANDAR MUITO!

Você fica andando o dia todo no trabalho, certo?

BEM, VOCÊ PARECIA CANSADA ESSES DIAS.

H-HRMM_ ME PERGUNTO SOBRE ISSO.

EU SEI DISSO, MAS OLHE!

A HORRÍVEL SENHORITA BRANCA

-EXISTE AMOR NO MEIO DO DESESPERO-

AQUI DIZ QUE TAMBÉM TEM ELEMENTOS ROMÂNTICOS EM "A HORRÍVEL SENHORITA BRANCA"!

NÓS ESCOLHEMOS UM QUE ACHAMOS QUE VOCÊ GOSTARIA.

JÁ FAZ UM TEMPO, ENTÃO EU REALMENTE QUERIA VER UM FILME.

OBRIGADA, MENINAS_

A HORRÍVEL SENHORITA BRANCA

HIEE!

FRANCAMENTE_ ELA É TÃO PURA_

NEM NO INFERNO NÓS PODEMOS ASSISTIR ISSO!

BEM_

YUZU FOI CLARAMENTE CONTRA A ESSE FILME.

do Biscoito.

A HORRÍVEL SENHORITA BRANCA

-EXISTE AMOR NO MEIO DO DESESPERO-

ELAS ACHAM QUE EU SOU ALGUÉM QUE GOSTA DESSE TIPO DE FILME?

A HORRÍVEL SENHORITA BRANCA, HUH?

EXCITADA

EXCITADA

MAL POSSO ESPERAR PRA VER QUE TIPO DE FILME É ESSE!

ESPERO QUE NÃO SEJA MUITO ASSUSTADOR.

E NÓS FIZEMOS ISSO POR VOCÊ...

EHH! D-DESCULPA!

AH...

VOCÊ REALMENTE IRIA PREFERIR O OUTRO, CERTO?

COMO ESTRAGAR OS PRAZERES DE ALGUÉM...

NÃO SE PREOCUPE! ISSO É FICÇÃO. APENAS UM FILME.

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO.

NÓS DUAS PODEMOS ALUGAR ELE DEPOIS.

?

EH...?!

WHAA? N-NÃO ME PERGUNTE!

ASSISTINDO UM FILME ROMÂNTICO COM ALGUÉM?!

TÃO ROMÂNTICO! NÃO ACHA QUE ISSO É ROMÂNTICO, YUZU?!

N-NÃO, NÃO ESTOU!

O-O QUE FOI ESSE SOM ESTRANHO?!

ACALME-SE, SHIZUKU!

VOCÊ ESTÁ TENTANDO ME ASSUSTAR, NÃO É?!

PARECE QUE OS PAPÉIS SE INVERTERAM.

CERTO...

FRANCAMENTE! ACALME-SE UM POUCO, HARUKA!!

ESCURIDÃO

GLUP

GLUP

KYAA AAA

COMO EU PODERIA ME ENCONTRAR COM VOCÊ...

AQUI, DE TODOS OS LUGARES?!

EHH?

VOCÊ ESTÁ AQUI?

ESSE É QUEM EU ACHO QUE É, CERTO?

UGH, DROGA.

ESSA ERA A CHANCE PERFEITA PRA PROVOCAR YUZU.

POR ENQUANTO, EU PRECISO CONTAR A YAMADA SOBRE ISSO.

KOTONE, OLHE PRA FRENTE.

MAS NÓS NÃO NOS SENTAMOS PRÓXIMAS.

HMMM

ÉTICA NO CINEMA

DESLIGUEM OS TELEFONES

OH, BEM. ACHO QUE VAI SER A KOTONE.

Cutuca

PULA

WAH!

OH... SIM, EU ESTAVA APENAS DESLIGANDO ELE.

O QUE EU FAÇO AGOOORA?!

SIM! EU NÃO ACHAVA QUE ME FARIA CHORAR!

PARECE QUE VOCÊ GOSTOU, SHIZUKU.

Cutuca

ESSA PESSOA VEIO AO CINEMA.

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

EU IMAGINO SE VOCÊ ME NOTOU

EU TAMBÉM!

Lacrimeja

EU SOU FRACA CONTRA ESSE TIPO DE COISA TAMBÉM.

KOTONE, KOTONE.

SNIFFLE

FOI UM POUCO TOCANTE.

EU ACABEI PEGANDO NO SONO.

VOCÊ GOSTA DISSO, YUU?

EH?

EH?

OLHA QUEM FALA.

Todas essas coisas desagradáveis!

YUU É TÃO INFANTIL POR FAZER ESSE TIPO DE COISA!

HUH_?! EU ESTOU COMOVIDA DE VERDADE!!

VOCÊ ESTAVA AO MENOS ASSISTINDO, KOTONE?!

VOCÊ ESTÁ CHORANDO DE RIR, CERTO?

ESPERA, ACALMEM-SE.

NÃO CORRAM PRA MUITO LONGE!

VOCÊS VÃO SE PERDER!

AH

NÓS PRECISAMOS SAIR DO CINEMA LOGO...

EU NÃO POSSO DEIXAR A SHIZUKU SE ENCONTRAR COM ELA...

ME PERGUNTO ONDE AQUELA PESSOA FOI.

NÃO PUDE EVITAR, MAS ESTAVA PARECENDO QUANDO ESTOU DE OLHO EM MEUS IRMÃOS MAIS NOVOS.

KOTONE É UM POUCO GRANDE PRA SER UMA CRIANÇA.

EMBORA ISSO CAIA BEM NA YUU.

WAAH! ESPERE POR MIM, YUU!

PUXA

WHOA!

VAMOS AO PRÓXIMO, KOTONE!!

Yuu como uma criança perdida...

Harukaaa!

Yuu! Estou feliz que você está de volta!

TALVEZ YUU NÃO CONSIGA SENTAR POR MUITO TEMPO.

FRANCAMENTE, VOCÊS SE ESQUECERAM QUE ESTAMOS AQUI PRA ANIMAR SHIZUKU?

ESPERE! QUANTOS ANOS VOCÊ ACHA QUE ELA TEM?!

Vocês duas tem celulares!

Eu estarei lá para me encontrar com ela!

EU FINALMENTE VOU ANUNCIAR UMA CRIANÇA PERDIDA NOS ALTO-FALANTES...

HYAAA!

TROPEÇA

WHOA!

ELAS SÃO O CENTRO DAS ATENÇÕES.

EHH?!

MENINAS, NÓS VIEMOS AQUI PRA ANIMAR SHIZUKU...

ENTÃO ELA VAI PRIMEIRO.

KARAOKE

KARAOKÊ? ESPERO QUE EU CONSIGA CANTAR.

SHIZUKU

VOCÊ NÃO GOSTA DE CANTAR?

YUU

NÃO! NÃO FOI ISSO QUE EU DISSE.

SHIZUKU

BEEP

BEEP

EU PREFERIA NÃO TER QUE IR PRIMEIRO...

YEAH.

DUVIDO QUE POSSAMOS NOS ENCONTRAR COM AQUELA PESSOA AQUI

ANSIOSAS

ANSIOSAS

HAH!

VAMOS EM UMA MÁQUINA DE VENDAS...

OLHE PRA MIM!

CANTE COMIGO, KOTONE!!

UUUH! ELA ESTÁ DISTRAÍDA DE NOVO...

BEM, É MAIS BARATO NAS MÁQUINAS DE VENDAS.

VAMOS INDO, KAEDE! NÓS PODEMOS BEBER QUANDO ENTRARMOS!

ESSE NÃO É O PROBLEMA AQUI!

CORRE

VOCÊ-SABE-QUEM FOI ENCONTRADO ME SEGUINDO E ME OBSERVANDO O DIA INTEIRO.

VOCÊ SABE ALGO SOBRE ISSO?

Alô, Yamada falando

YAMADA? É A KOTONE.

DESCULPA POR LIGAR DE REPENTE.

CERTO

UFA! ESSA FOI UMA BOA MUSICA!

ESTOU INDO AO BANHEIRO!

HMPH!

ESTÁ AQUI PRA VER COMO VOCÊ ESTÁ DEPOIS QUE SOUBE QUE VOCÊ SAIU DE CASA.

HMPH!

...POSSIVELMENTE ESSA PESSOA...

Ufa...

MAS APENAS POR GARANTIA. VOU AVISAR A YAMADA...

EU SEI QUE AQUELA PESSOA NÃO VEM AO KARAOKE!

P-

POR FAVOR

?!

Ver como eu estou...

HMPH!

VOU VERIFICAR QUANDO TERMINAR AQUI.

HMPH!

SLIP

HMPH!

MEUS ÓCULOS CAÍRAM ENQUANTO EU ESTAVA TREINANDO.

HMPH!

OH!

O QUE FOI ISSO AGORA?!

HMPH!

PEÇO DESCULPAS.

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

POR QUÊ...

YAMADA! YAMADA!!

SIM, O-BRIGA-DA.

ESTOU FELIZ QUE SE DIVER-TIU HOJE.

ORAN

Encosta

ESTOU EXAUS-TA!

!

EMBORA KOTONE PAREÇA ES-TAR UM POU-CO ABATIDA.

TEM ALGO ACONTE-CENDO?

ORAM GE

BEM, DEIXE-ME VER...

ENERGIA DE BATALHA REVIGORADA!!

ELA FEZ UM NOVO CUMPRI-MENTO ESTRA-NHO...

SHI-
ZUK-

EU QUERIA QUE VOCÊ TIVESSE ME DITO_

FRAN-
CAMEN-
TE_

VIRA

VIRA

VOCÊ SABE QUE HOJE FOI UM "ENCON-TRO EM GRUPO"?

COM CERTE-ZA!

VOCÊ NÃO PODE VIR POR ESSE CAMINHO, HARUKA.

VOCÊ NÃO PO-DE!

Apa-rece

YUU?

Você viu Ko-tone e Shizu-ku?

ENTÃO_

É ASSIM QUE SE TERMI-NA UM ENCON-TRO_ EU ACHO.

SHHHH, HARUKA! SHHHH!!

EU CONSIGO VER O QUE KOTONE E SHIZUKU ES-TÃO FAZENDO AGORA!

EU VEJO_ EU CONSI-GO VER_

VOU FAZER ISSO, ENTÃO PARE DE ATRAPALHAR MEU TRABALHO.

VOLTE PRA CASA

AINDA ASSIM!

VOCÊ TEM QUE ME DIZER SE ALGUM ESTRANHO POR OS OLHOS EM VOCÊ!

EHE!

POR QUE VOCÊ ESTÁ AQUI, KOTONE?

NO OUTRO DIA

BEM-VINDA!

!

EU NÃO QUERO!

NÃO PRECISA FAZER ISSO_

ESTOU DE OLHO PRA MANTER OS ESTRANHOS LONGE DE VOCÊ!

VOCÊ NÃO VAI PASSAR A NOITE SOZINHA

EU ACHO QUE SE VOCÊ ESTIVER AQUI_

TEM VÁRIOS CLIENTES QUE VEM AQUI POR CAUSA DE SHIZUKU.

HOMENS E MULHERES!

Aparece

NÃO, VOCÊ NUNCA SABE!

NÃO DEMORE MUITO!

SHIZUKU...

POR FAVOR NÃO TRATE NOSSOS CLIENTES COMO INIMIGOS.

ESTE RESTAURANTE ESTÁ CHEIO DE INIMIGOS!!

ELA ESTÁ PREOCUPADA, MAS NO FINAL,
ELAS NÃO VÃO ESTAR JUNTAS?

# CRÉDITOS FINAIS

TRADUÇÃO:
EAJEEU

REVISÃO DE TRADUÇÃO:
EDWIN SCOTT

EDIÇÃO (LIMPEZA):
IQADINEE

EDIÇÃO (DIAGRAMAÇÃO):
KUMI

REVISÃO GERAL:
EDWIN SCOTT

CENAS DO PRÓXIMO CAPÍTULO

HTTP://GOKIGENSYOU.COM.BR